



**LIBERTY**  
BRASS BAND

# BRASS MEETS CLASSIC

mit **Mélanie Adami (Sopran)**  
und **Matthias Aeberhard (Tenor)**

**Freitag, 10. März 2023**

**Beginn 20:00 Uhr**

Mehrzweckhalle, Alterswilen TG

**Samstag, 11. März 2023**

**Beginn 19:30 Uhr**

Aula Flös, Buchs SG

**Sonntag, 12. März 2023**

**Beginn 17:00 Uhr**

Mehrzweckgebäude, Stein AR

**Eintritt: CHF 30.-**

**Infos unter [www.lbb.ch](http://www.lbb.ch)**

**KEMMENTAL**

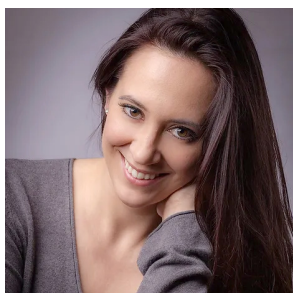
**Kanton St.Gallen  
Kulturförderung**



**FEMOtec**

Mit «**Brass meets Classic**» bringt die Liberty Brass Band zwei unterschiedliche Klangwelten zusammen. **Mélanie Adami** (Sopran) und **Matthias Aeberhard** (Tenor) - beides bekannte Gesangsgrössen, welche in der Ostschweiz verwurzelt sind - geben ihre kraftvollen Stimmen unter Begleitung von Brass Musik zum Besten.

Tauchen Sie mit der Liberty Brass Band unter der Leitung von **Stefan Roth** in die Welt der Wiener Operetten ein. Von Liebe über Eifersucht bis hin zu Rache, Verwechslung und Happy End - Werke von Lehár, Kálmán und Strauss vermögen es, Sie mit leichter Kost gut zu unterhalten.



## **MÉLANIE ADAMI - SOPRAN**

Mélanie Adami studierte Sologesang an der Zürcher Hochschule der Künste, wo sie im April 2003 den Studienpreis des Migros Genossenschafts-Bundes und der Ernst Göhner Stiftung erhielt. Seit ihrem Studium wurde sie für verschiedene Projekte, Konzerte und Aufführungen engagiert. Dazu gehören Engagements mit dem Faustquartett und Steff la Cheffe. Zwischen 2009 und 2015 stand sie im Theater Arth mehr als 140-mal auf der Bühne.



## **MATTHIAS AEBERHARD - TENOR**

Matthias Aeberhard begann seine gesangliche Ausbildung bei Stefan Kramp in Winterthur. Später studierte er in Zürich bei Carol Smith. Im Internationalen Opernstudio der Oper Zürich wurde er von Alexander Pereira mit einem Förderpreis ausgezeichnet. Vielseitige Engagements als freischaffender Konzert- und Opernsänger führten Matthias ins In- und Ausland. Seit 2009 ist er Mitglied der Tenor-Formation «I Quattro» in der vorwiegend Schweizer Evergreens klassisch interpretiert werden.

# KONZERTPROGRAMM

DIREKTION: STEFAN ROTH

## **Die Lustigen Weiber von Windsor**

Otto Nicolai

Ouverture zur Operette

---

## **Vilja-Lied**

Franz Lehár

*Solistin: Mélanie Adami*

---

## **Rosen aus dem Süden**

Johann Strauss Sohn

---

## **Vergiss mein nicht**

Ernesto de Curtis

*Solist: Matthias Aeberhard*

---

## **Lippen Schweigen**

Franz Lehár

*Solisten: Mélanie Adami & Matthias Aeberhard*

---

## **PAUSE**

---

## **Freiherr von Schönfeld Marsch**

Carl Michael Ziehrer

---

## **Chineser-Galopp**

Johann Strauss Vater

---

## **Wolga-Lied**

Franz Lehár

*Solist: Matthias Aeberhard*

---

## **Annen Polka**

Johann Strauss Sohn

---

## **Heia, in den Bergen**

Emerich Kálmán

*Solistin: Mélanie Adami*

---

## **Mädlein klein, Mädlein fein**

Franz Lehár

*Solisten: Mélanie Adami & Matthias Aeberhard*

---

## **Danse Diabolique**

Joseph Hellmensberger

---

# HERZLICHEN DANK

Migros Kulturprozent  
Stiftung Cultura  
Alexander Schmidheiny Stiftung

## Notensponsoren:

Raiffeisenbank Tägerwil  
von Siebental Holzbau AG  
Strähl Käse AG  
Walser Bau GmbH  
BLP Baumanagement GmbH  
Elektro Etter + Livet AG

